

L'ÉCHO de Saint-Pierre

Siège du journal : MPT de Saint-Pierre Tél 02 98 45 10 92

courriel : echodesaintpierre@orange.fr - Site internet : www.echodestpierre.infini.fr

Mensuel gratuit de toute la Rive Droite

N° 297 novembre 2017

Le CCQ de Saint-Pierre se renouvelle !

Les CCQ (Conseils Consultatifs de Quartiers) constituent une instance de démocratie participative de proximité. Ils ont été institués dans le cadre de la loi du 27 février 2002 sur la démocratie de proximité et mis en place à Brest, en 2003.

Il y a un CCQ par quartier. La ville de Brest est divisée administrativement en 7 quartiers depuis 2008 (date de la division de la Rive Droite en deux quartiers, Saint-Pierre et les Quatre-Moulins). Le quartier de Saint-Pierre ne correspond pas aux limites de l'ancienne commune de Saint-Pierre Quilbignon, il englobe le secteur de la Cavale Blanche.

À quoi sert le CCQ ?

Le CCQ a un rôle privilégié dans l'élaboration des projets à l'échelle de son quartier. Il peut également être sollicité sur des projets de dimension ville ou métropole.

Il donne un avis collectif qui vient enrichir les décisions sur les projets qui lui sont soumis et il participe à l'animation de son quartier.

Quelques exemples récents de participation d'activités :

- **visites** d'équipements structurants.
- **balade annuelle** "découverte du quartier" avec un nouvel itinéraire à chaque fois. Le parcours est ponctué d'interventions d'associations partenaires qui partagent leur savoir.
- **manifestation annuelle** "Saint-Pierre se rhabille pour Noël" pour animer et décorer le quartier à l'approche des fêtes de Noël.
- **expositions** de photos, peintures, pour mettre en valeur les lieux remarquables de Saint-Pierre.

- plan piétons :

Participation à l'élaboration d'un schéma directeur d'itinéraires piétons du quartier, dont les travaux sont pilotés par la Direction des Déplacements de Brest Métropole.

L'objectif est d'identifier les itinéraires piétons à aménager en priorité (sécurité routière, accessibilité PMR, confort et agrément) afin d'orienter les futurs programmes de travaux.



À l'est, entre Saint-Pierre et les Quatre-Moulins, l'avenue de l'École Navale, la rue Émile Rousse et la route de Kervallon sont les principaux repères.

Renouvellement du CCQ

Le CCQ se renouvelle actuellement en s'ouvrant à de nouvelles inscriptions. Un appel est lancé à tous ceux qui habitent, travaillent ou mènent une action associative sur le quartier. Il faut être âgé de plus de 16 ans. L'inscription pouvait se faire via Internet jusqu'au 20 octobre, mais il est toujours possible de le faire auprès de la mairie de quartier, rue Tartu.

"Faire partie d'un CCQ permet des rencontres et des échanges. Membres du CCQ, personnels des services de Brest Métropole et élus, ne se seraient probablement jamais côtoyés autrement. Il permet également de mieux connaître son quartier, sa ville".

Jean Louboutin, Bertrand Lemonnier et Jean-Denis Le Roux

On chante à Chor'Eole !

La chorale Chor'Eole de l'Association de la Cavale Blanche (ACB) a vu le jour en 1991, dans le quartier de la Cavale Blanche. Quarante-cinq personnes viennent régulièrement aux répétitions. Malgré le petit nombre d'hommes présents à nos côtés, nous avons adapté notre répertoire (chœurs à trois voix). Après avoir été dirigée durant de nombreuses années par Antonio Moreno qui en a été le chef emblématique jusqu'en 2005, date de sa disparition, la chorale a ensuite été dirigée par plusieurs chefs de chœur, dont Florian Desbans et Zariéma Evloeva. Depuis 3 ans, Oriane Le Guenic-Lipman en a pris la direction.

Nos derniers chefs de chœur sont des professionnels de la musique (chef de chœur, professeurs de musique), et notre cheffe actuelle, Oriane Le Guenic-Lipman est elle-même professeure de piano au Conservatoire de Musique de Brest.

Ces professionnels nous ont permis de bénéficier de leurs compétences en musique et de leurs contacts avec d'autres musiciens.

Répétitions

Tous les jeudis soirs de 19h30 à 21h30, les choristes se retrouvent dans les locaux associatifs, 10 rue Hegel près de la Place Jack London, afin de préparer le programme des chants de la saison. Ayant accès à plusieurs pièces, nous pouvons répéter voix par voix (pupitres) avant de mettre en commun nos apprentissages sous la direction de notre chef de chœur.

Répertoire

Le répertoire de la chorale est très varié : chants traditionnels français de notre époque ou anciens, chants sacrés, chants bretons, espagnols, basques, italiens, mexicains, orthodoxes, slaves... Nous nous sommes même attelés il y a quelques années à deux œuvres majeures accompagnées par l'orchestre de l'UBO (Messe en sol de Schubert et Messa di gloria de Puccini). Notre répertoire comporte préférentiellement des partitions à trois voix, dont deux pupitres pour les femmes (soprane et alto), et un pupitre pour les hommes (ténor et basse). Ceux-ci chantent ensemble en raison de leur petit nombre.

Concerts

Les concerts se déroulent dans le secteur de Brest et ses environs. Ils ont lieu essentiellement dans des églises (pour l'acoustique), ou des maisons de personnes âgées. La chorale s'associe parfois à d'autres chorales pour ses concerts (novembre à chœur, action humanitaire...) nous permettant la découverte d'autres répertoires et des contacts amicaux (parfois des retrouvailles, même lors de déplacements éloignés).

Depuis 3 ans et la prise de fonction d'Oriane Le Guenic, nous nous sommes produits accompagnés de musiciens : quatuor de cordes, ensemble de flûtes, ensemble de cuivres, et un accordéoniste nous a rejoints l'an dernier.

Ces musiciens apportent une touche musicale à nos concerts jusque-là "a cappella".



Prochains concerts

- un concert avec la chorale "l'Air du Temps" de Ploudiry, le dimanche 12 novembre, en l'église de la Martyre.
- concert de chants de Noël dans notre quartier, le 10 décembre en l'église du Landais.
- ce même concert de chants de Noël à Porspoder le 17 décembre.
- un concert avec la chorale "Mouez Rosko" de Roscoff, le dimanche 28 janvier, à Roscoff. (bénéfices pour la lutte contre la leucémie).

Autres activités

Depuis plusieurs années, Chor'Eole participe à l'opération "Novembre à chœur" patronnée par l'association "Musique et danse en Finistère".

Outre les échanges avec d'autres chorales du département pour organiser des concerts, cette opération permet aux choristes de bénéficier chaque année d'une journée de formation aux techniques vocales.

Moments importants dans l'année

Nous ne faisons pas que chanter ! La chorale se retrouve aussi pour des soirées festives autour d'un repas en chansons (on délaisse alors notre répertoire de chorale), week-ends (ou un peu plus long) de détente et de découverte du patrimoine, de randonnées, sans obligatoirement donner de concert (Puy du Fou et Moulin-Mer à Logonna l'an dernier, et plein de projets pour cette année : sortie sur le "Brestôa" pour débiter l'année, repas...). Malgré tout, nous sommes une chorale et nous trouvons toujours l'occasion d'entonner quelques chansons de notre répertoire pour un public improvisé, afin de faire partager notre amour du chant en chorale.

Nous serions très heureux d'accueillir de nouveaux choristes (surtout des hommes). N'hésitez pas, venez nous rejoindre pour un essai dans les locaux de l'Association de la Cavale Blanche, 10 rue Hegel, 1er étage ! (entrée entre le salon de coiffure et le magasin informatique).

Contacts : Hélène BODENAN : 02 98 49 63 05

Joelle PRIGENT : 02 98 03 20 73

Hélène BODENAN

1917 - La guerre sous-marine à outrance



Dans le cadre de la célébration du centenaire de la Grande Guerre, **Mémoire de Saint-Pierre, organisera, le 18 novembre, une conférence sur la guerre sous-marine qui atteint son paroxysme en avril 1917. Comment en sommes-nous arrivés là, alors que l'arme sous-marine n'existait pas en 1914 ?**

Les marines occidentales ont commencé à s'intéresser au rôle militaire des sous-marins vers 1913. En août 1914, la France en avait 50 et l'Allemagne 30. Leur rôle envisagé était la défense des ports et l'attaque des flottes adverses. La première attaque allemande, le 12 août, par 9 U-boots se solda par 2 pertes mais, le 22 septembre, en 1 heure, l'U9 coula 3 vieux croiseurs anglais faisant 1500 morts.

La Royal Navy établit un blocus de la mer du Nord, non pas à proximité des côtes allemandes mais au niveau de l'Écosse et du Pas-de-Calais. De ce fait, la flotte allemande aurait dû s'avancer loin de ses bases pour livrer bataille, ce qu'elle n'osa pas (sauf au Jutland). Seuls les sous-marins se montrèrent agressifs. La Royal Navy quitta sa base de Scapa Flow, pas assez sûre, pour se réfugier en Irlande du Nord. Elle n'avait pas d'armes pour combattre les sous-marins. Déjà, fin octobre, ils faisaient le tour de la Grande-Bretagne.

Les escadres réfugiées dans des ports très protégés, les Allemands cherchèrent un moyen de contrer le blocus anglais. Avant-guerre, ils n'avaient pas envisagé de s'attaquer aux navires civils. Le 20 octobre, un premier vapeur est coulé en respectant la "Déclaration de Londres" de 1909 (coup de semonce, débarquement des passagers et de l'équipage). Le 4 février 1915, l'Empereur annonce que, dans une zone autour du Royaume-Uni (et en Méditerranée), les navires civils seront détruits. Les navires neutres y pénétreront à leurs risques et périls, sans que la vie des équipages puisse être garantie.

Les neutres, en particulier les Américains, réagissent vivement, encore plus après le torpillage du Lusitania, le 7 mai 1915. Le 26 août 1915, les Allemands promettent que les navires de passagers ne seront plus attaqués sans sommation, compliquant la tâche des sous-marins. La promesse ne sera pas tenue longtemps.



Devant l'échec des combats terrestres, la marine allemande recherche les moyens de gagner la guerre. Elle estime que si elle met le Royaume-Uni à genoux, la France et l'Italie ne pourront pas continuer la guerre. L'Angleterre importe une grande partie de sa nourriture et est obligée de faire venir du blé d'Australie. Il faut couler toujours davantage de cargos, ce qui, par l'augmentation des tarifs d'assurance, incitera les bateaux neutres à rester au port.

Seule une guerre à outrance, contre tous les navires alliés ou neutres, sans sommation, est capable d'obtenir ce résultat. L'Empereur accepte, le 1er février 1917, cette nouvelle stratégie qui doit garantir la fin de la guerre dans 6 mois. L'Allemagne prend le risque de l'entrée en guerre des États-Unis, mais ceux-ci sont considérés comme mal préparés et incapables d'intervenir avant un an.

Les résultats obtenus au printemps 1917 sont spectaculaires, mais ne durent pas. Les Anglais organisent des convois et l'arrivée des renforts américains est rapide ainsi que la construction de nouveaux navires. Les Allemands perdent 10% de leurs sous-marins chaque mois et les nouveaux équipages sont mal formés et moins agressifs.

La guerre sous-marine coûta 30.000 morts à la Grande Bretagne et 10.000 morts à la France, principalement des matelots et des soldats. 31 marins de Saint-Pierre périrent. Ils représentent 30% des marins Quilbignonnais morts pour la France et 10 % de tous les Morts pour la France de la commune (323). Dix Quilbignonnais (dont 2 frères Kermorvant) périrent à bord du croiseur-cuirassé Amiral Charner, lorsqu'il fut torpillé par l'U21 au large de Beyrouth, le 8 février 1916 (1 seul survivant).

Sur la durée de la guerre, la France perdit, du fait des sous-marins, cinquante et un navires de guerre, vingt-cinq chalutiers armés, trente-neuf paquebots/transports de troupe, trois pétroliers, deux-cent-quatorze vapeurs, trois-cent-trente-huit voiliers et cent-vingt-deux navires de pêche. Les deux plus grandes catastrophes navales françaises furent le torpillage des transports de troupe Gallia (Sicile, 4 octobre 1916, 1338 morts) et La Provence (Grèce, 26 février 1916, 990 morts).

Yves Hubert

**Une conférence sur la guerre sous-marine aura lieu
à la MPT de Saint-Pierre
le samedi 18 novembre de 17h à 19h**

Yves Hubert la présentera et répondra à vos questions. Entrée gratuite

MPT Saint-Pierre

Cabaret



Le dimanche 19 novembre
En partenariat avec le Réseau Voisin'âge. **À 14h30 à la MPT.**
Pour les + de 65 ans. Covoiturage possible. Séance suivie d'un goûter servi par les bénévoles.
Participation au goûter 2 €.

Renseignements et inscriptions :
MPT : 02 98 45 10 92

Bientôt Noël !



Pour Noël, le quartier de Saint-Pierre s'habille en rouge, vert et blanc. Pour ce faire, nous sommes à la recherche de laine ou éventuellement, de tissus dans ces coloris. Le dépôt peut se faire à la MPT de Saint-Pierre ou à la mairie de quartier. Des ateliers de confection des décors seront

bientôt proposés pour ceux qui le souhaitent.
Tél mairie de quartier : 02 98 00 81 70

Maison de la Fontaine



Exposition :
"Nuit Noire sur Brest"
Du 29 septembre au 10 novembre.
Jours et horaires d'ouverture :
Du mardi au samedi : 14h30 – 18h30
Le mercredi : 10h – 12h et 14h30 – 18h30
Fermé dimanche, lundi et jours fériés.

Secours Populaire de Brest



Depuis 5 ans, le groupe CENTURY21 France organise au mois de novembre une collecte nationale de jouets au profit d'organismes agissant pour l'enfance. Son partenariat avec le Secours Populaire de Brest a été renouvelé cette année.

Vos dons seront remis à l'association qui se chargera de les trier et de les distribuer au moment de Noël.

Vous pouvez déposer vos jouets en parfait état de marche au :
237 rue Anatole France

Patronage Laïque de Recouvrance



LOTO le dimanche 26 novembre à 14h.
Salle de tennis de table. Des bons d'achat de 100 €, 150 €, 200 €, 300 € à gagner, téléviseur, tablettes, smartphones et de nombreux lots ! Petite restauration sur place.



Mairie Saint-Pierre

Saint-Pierre en images

Présentation de sites et scènes remarquables du quartier de Saint-Pierre par des peintures, dessins, pastels, encres, calligraphies, photos.
Une exposition en avril



2018 à la mairie de quartier de Saint-Pierre clôturera l'aventure.

Règlement et inscription avant le 15 décembre à la mairie de Saint-Pierre.

Tél mairie de quartier : 02 98 00 81 70

Médiathèque de la Cavale Blanche

Projet réseau / Centenaire guerre 14-18
Du mercredi 4 octobre au jeudi 30 novembre.

Mémoire de Poilus

Exposition "souvenirs de guerre".
Présentation de bandes dessinées
Thème "La grande guerre".



Apéro lecture : jeudi 9 novembre à 18h30.

Lettres de Poilus. Animation gratuite. Tout public.

"Drôles d'histoires" : vendredi 17 novembre à 19h30.

Pyjama party. Lectures pour enfants. Gratuit. Sur réservation.

Grande marée 2017 : le jeudi 23 novembre à 18h30.

Spectacle : "Qui a peur de Baba Yaga" ?

Conteur : Magda Lena Gorska. Tout public à partir de 5 ans.

Gratuit. Sur réservation. Durée : 50 mn

Contact : 02 98 33 58 70

Patronage Laïque Le Guill-Stade Quilbignonais



Bourse puériculture-jouets et vêtements enfants, le dimanche 26 novembre de 9h à 16h. Entrée gratuite. 3 € le mètre pour les exposants. Crêpes et buvette sur place.
Réservations jusqu'au 20 novembre à l'accueil du Patro ou au 02 98 05 54 37

Centre Social Kerourien

6 novembre : cabas des champs, commande de légumes, produits laitiers, de 16h à 18h, au Centre Social.
9 novembre : livraison des commandes entre 16h et 18h, au Centre Social.
12 novembre : vide grenier au Centre Social, de 9h à 18h.



Responsable de rédaction : Martine Gervais. Rédacteurs de ce numéro : Hélène Bodenan, Jean Louboutin, Bertrand Lemonnier, Jean-Denis Le Roux et Yves Hubert

Imprimeur : Bureau 2000 tél 0298402694 - imprimé sur papier garanti sans chlore. Logiciel utilisé : SCRIBUS.
Le journal est aidé par la Ville de Brest et fait partie du Collectif des journaux de quartiers brestoïis.