

# L'ÉCHO de Saint-Pierre

Siège du journal : MPT de Saint-Pierre Tél 02 98 45 10 92

courriel : echodesaintpierre@orange.fr - Site internet : www.echodestpierre.infini.fr

Mensuel gratuit de toute la Rive Droite

N° 311 mars 2019

## Les compagnons bâtisseurs. "Une solidarité à bâtir" !

**Bien que le siège social soit situé à Rennes, l'association rayonne dans tous les départements bretons. En ce qui nous concerne, elle intervient sur Brest et sa Métropole. Son bureau est situé au 7 rue Chabrier à Kerédern. Il est ouvert tous les lundis après-midi de 14h à 17h.**

### Les compagnons bâtisseurs Bretagne

Ils agissent depuis près de 50 ans, avec, et pour les personnes fragilisées, sur l'amélioration de leur habitat et leur insertion socioprofessionnelle. Ils participent à la lutte contre le mal-logement. C'est une association en réseau, inscrite dans le mouvement national des compagnons bâtisseurs.

### Un engagement technique et social au service de l'amélioration des conditions de logement.

Les compagnons défendent une philosophie d'intervention qui place la personne au centre de son projet d'habitat afin de renforcer sa capacité à agir. Leur engagement au côté des habitants et avec leurs partenaires, se veut réactif, innovant et force de déblocage.

La mobilisation des habitants par une action concrète de chantiers aux côtés de bénévoles et de jeunes volontaires, (service civique, service civique européen) est accompagnée par des professionnels. Elle sécurise les interventions sur le logement (assurances, agréments, habilitations).

Ils accompagnent les projets habitat des locataires, du parc public ou privé, des propriétaires occupants et des publics hébergés en effectuant une analyse croisée, technique/sociale/économique.

### Ils proposent une intervention adaptée et partagée avec les acteurs concernés.

Des formes d'interventions diverses qui comprennent :

- des chantiers d'auto-réhabilitation accompagnés
- des animations collectives sur l'habitat
- des travaux d'urgence
- l'accompagnement des locataires, lors des projets de réhabilitation du parc social
- de l'auto-construction
- de la médiation bailleur/locataire sur les travaux
- des chantiers internationaux de jeunes bénévoles
- du conseil technique et du prêt d'outillage.

### Un engagement pour l'insertion socioprofessionnelle

- par des accompagnements en chantiers d'insertion (gros œuvre et second œuvre)
- la découverte des métiers du bâtiment
- des formations techniques bâtiment
- des actions de formation pour les jeunes décrocheurs
- des accompagnements des jeunes volontaires à leur projet d'avenir et à la mobilité.

### Pratique

Si vous êtes non imposable, locataire ou propriétaire occupant, les compagnons bâtisseurs peuvent vous aider.

Si vous êtes propriétaire occupant, les matériaux et la main d'œuvre sont à votre charge. Toutefois, les compagnons vous aident dans toutes les phases des travaux et des financements, à condition de participer suivant vos moyens. Vous pouvez aussi télécharger une fiche d'intervention du "Bricobus", pour un problème de : plomberie, électricité, serrurerie, vitrerie, chauffage, ventilation, autres...

Pour tous renseignements, contactez :

Solenn au : 06 33 92 99 18

Fred au : 06 71 10 58 19

Lien Internet :

<https://infosociale.finistere.fr/document/brest-bricobus-compagnons-batisseurs/>

*Ollivier Disarbois*



# Nos déchets plastique, et après ?

## Origines et débuts des plastiques

La résine de base qui les constitue est un polymère (grosse molécule) issu le plus souvent du pétrole mais aussi du charbon ou du gaz naturel. Le processus de transformation est long et complexe. C'est le domaine des raffineries qui, par distillation du pétrole, produisent du naphta. Celui-ci subit ensuite une opération de craquage (chauffage/refroidissement) destinée à fragmenter les grosses molécules le composant. Les plasturgistes prennent alors le relais pour créer toutes les merveilleuses matières que nous connaissons. Parmi les premiers plastiques produits on peut citer le celluloid (milieu 19ème) qui servit à fabriquer touches de piano, manches de couteau, et toujours actuellement, les balles de ping-pong. Puis suivirent début 20ème la bakélite, qui trouva de nombreuses utilisations (téléphones, interrupteurs électriques...), le formica ou le nylon.

## Ce qu'ils deviennent ensuite

À ce jour, on estime que le monde a fabriqué 8 ou 9 milliards de tonnes de plastiques en 70 ans ; les trois-quarts sont déjà devenus des déchets. Seulement 9% d'entre eux ont été recyclés et 12% incinérés. Ajoutons à cela qu'ils ne sont pas recyclables à l'infini (comme le verre) mais souvent pour un seul cycle et au maximum 4 fois. De plus, les billes obtenues dans ce recyclage n'entrent que partiellement dans la fabrication de nouveaux objets et pas dans tous, loin de là. Notons que les laines polaires, par exemple, sont composées exclusivement de fibres obtenues à partir de bouteilles d'eau (en PET\*). Malheureusement, le vêtement n'aura pas de 3ème vie. Par la suite ses fibres, légères et fines, généreront une pollution invisible et problématique, notamment dans l'air que nous respirons. Les contenants de produits ménagers (en PEHD\*) peuvent devenir de la gaine de câble électrique, les fenêtres en PVC des tuyaux d'évacuation ou les corps de nos téléphones portables des pièces pour automobile. Pet et Pehd servent aussi à produire de nouveau des bouteilles d'eau, des bidons de lessive, de nettoyants, de détachants... ; avec ou sans recyclage, les contenants auront les mêmes propriétés techniques. Une grande partie des plastiques produits a une vie utile bien courte. La majorité d'entre eux va se retrouver dans les océans par différents biais. Une des qualités de ces matières est la durabilité (on l'estime jusqu'à quatre siècles pour certains d'entre eux mais il est trop tôt pour le savoir), ça devient par la suite un gros problème. On dit qu'un filtre de mégot (2 ans de biodégradabilité) peut polluer 500 L d'eau. Les plastiques, au fil du temps, pourront se fragmenter en petits morceaux de taille micrométrique (1 µm est 100 fois plus fin qu'un cheveu) puis nanométrique (100 nm sont 4 fois plus petits qu'un virus).

Nota bene : on parle de microplastiques pour les débris inférieurs à 5 mm. Pour l'instant, la recherche ne va pas plus loin que le stade nano et c'est déjà très complexe. Lors du

processus de dégradation les plastiques peuvent libérer différentes substances dont on ne sait encore pas grand-chose. Il est parfois dit que, sans réelle mesure prise au niveau mondial et si l'on continue à produire/utiliser/jeter à ce rythme, les mers et océans contiendront, d'ici une trentaine d'années, le même poids de plastiques que de poissons. Ça interpelle !

## Incidences sur le vivant

C'est connu depuis longtemps, les tortues marines confondent les sacs "jetables" avec des méduses, qui constituent leur nourriture. Les conséquences peuvent être létales pour ces animaux. Les mammifères marins ont également ce problème et, vu la taille infinitésimale que peuvent atteindre les déchets, toute la faune, voire la flore, est concernée par cette pollution.

On a, par exemple, prouvé que ces minuscules plastiques influent sur la fécondation et le développement des huîtres, ils provoquent aussi des malformations chez ces mollusques.

Lorsque nous mangeons des coquillages, nous ingérons forcément les micro/nano particules indésirables qu'ils ont retenus en filtrant l'eau de mer. Pour ce qui est des poissons nous n'en consommons généralement que la chair. Cependant, certaines études suggèrent que les plus petits éléments peuvent y migrer depuis le tube digestif. Pas de preuves scientifiques non plus quant à la réelle toxicité de ces plastiques pour l'être humain.

Les chercheurs y travaillent afin de nous éclairer.

Jean-Luc Coat

(Suite dans l'Écho d'avril)

\* PET : PolyÉthylène Téréphtalate

\* PEHD : PolyÉthylène Haute Densité



*Trop, c'est trop !*



# Saint-Pierre Quilbignon entre ville et campagne



Notre ancienne commune est longtemps restée une commune rurale, même si la Ville a vite commencé à la grignoter petit à petit. Nous en avons parlé récemment dans un article sur l'évolution du quartier de Kerbonne. Mémoire de Saint-Pierre a publié il y a vingt-cinq ans un bel ouvrage qui relate la vie dans nos campagnes entre 1920 et 1940. Il s'agit de "Paysans de Saint-

**Pierre Quilbignon" de Jean Kervennic. L'auteur est né en 1909, à la ferme de Kerstéria qui était située là où se trouve aujourd'hui l'usine Thalès, ex-Thomson-CSF.**

Jean a vécu la vie de fils de paysan au début du XX<sup>ème</sup> siècle. Il savait ce que c'était que de se rendre à pied à l'école, tous les matins, avant que le jour ne se lève, l'hiver. Et encore, Jean avait-il la chance de disposer d'une route empierrée : la route du Conquet ! Mais tous n'avaient pas cette aubaine. Beaucoup devaient marcher dans le noir par des chemins boueux. Mais lisez son livre et vous en saurez un peu plus...

Même si la vie sociale, dominée par l'Église Catholique, existait dans les autres communes rurales du Nord-Finistère, la proximité de la ville de Brest allait peu à peu imposer son empreinte. La pratique religieuse commença à reculer, celle de la langue bretonne également.

Yves Le Roux décédé à 100 ans tout comme Jean Kervennic, avait appris le breton à 14 ans avec les ouvriers agricoles de la ferme de ses parents à Sainte-Anne-du-Portzic.

Les relations avec les gens de la ville étaient fréquentes. Les chars-à-bancs se rendaient quotidiennement en ville livrer le lait et des légumes. On se côtoyait sur les bancs de l'école...



La proximité de Brest eut aussi pour avantage une modernisation rapide de la commune. Victor Eusen en fut l'un des principaux artisans. Élu maire en 1929, il s'attela dès 1930 à l'électrification de tout le secteur rural de la commune. Toutes les fermes, même isolées, bénéficiaient désormais d'un éclairage et de l'énergie électrique.

La mécanisation de l'agriculture était aussi en avance sur la plupart des communes du Nord-Finistère. La commune demeurait cependant à dominante rurale, même si quelques nouvelles rues s'ouvraient aux Quatre-Moulins.

L'urbanisation allait peu progresser jusqu'à la seconde guerre mondiale. À la Libération, le centre-ville de Brest détruit, il fallait reloger en urgence la population.

Des cités en baraques s'implantent au Polygone de la Marine, sur la Plaine de Kerangoff, dans le quartier du Landais.

Plusieurs de ces baraques resteront en service jusqu'au début des années 1970.

## Les grands immeubles

L'édification de grands ensembles de logements va commencer.

Au plus près de Recouvrance d'abord. Ce sont les tours de Quéliverzan qui sortiront les premières de terre en 1952, peu après l'achèvement du pont de l'Harteloire. Ce pont permettait à nouveau la liaison entre la Rive Gauche de Brest et la Rive Droite, nouvelle appellation. Le trolleybus allait l'emprunter et remplacer notre ancien tramway et les bus.

Au début des années 1950, c'est la plaine de Kérangoff qui verra s'édifier sa cité HLM. Au milieu des années 1960, viendra le tour des "cités" du quartier de l'École Navale, Keroudot et Kerargaouyat. Ça y est, l'urbanisation s'étend vraiment à l'ouest de notre territoire. Les terres agricoles disparaissent les unes après les autres. L'implantation de nouvelles cités va se poursuivre à un rythme soutenu : Kerourien, Kerber, Le Vally-Hir, pour ne citer que les principaux ensembles de HLM.

Dans les espaces libres, d'autres types de constructions vont s'ériger, y compris les maisons "castors".

C'est de cette transformation de notre "terroir", où une zone presque entièrement agricole devient la Rive Droite de la Ville de Brest, dont nous parlerons lors de notre prochaine conférence.

Mais à Saint-Pierre on continue d'aller au Bourg !

*Hervé CADIOU*

**Une conférence : "Saint-Pierre, de la campagne à la ville, de 1930 à nos jours",  
aura lieu à la MPT de Saint-Pierre le samedi 16 mars de 17h à 19h.**

(Entrée gratuite)

## MPT Saint-Pierre

### \* Ciné-Café

#### "Pierre et fils". Théâtre

Le 17 mars à 14h30, au Patronage Laïque de la Cavale Blanche. Organisé par le réseau Voisin'âge. Pour les + de 65 ans. Covoiturage possible. Séance suivie d'un goûter. Participation au goûter 2 €. Infos et inscriptions à la MPT : 02 98 45 10 92



## Mairie de Saint-Pierre

### Exposition du 4 au 24 mars

"Habiter le Pérou", réalisée par les élèves de 6ème du collège Saint-Pol-Roux. Ils vous présenteront leurs carnets scientifiques mêlant leurs écrits avec des contes, croquis inspirés des cultures, traditions, histoires, modes de vie de trois peuples ! Le tout agrémenté d'objets prêtés par l'Ambassade du Pérou et des Péruviens.



### \* Atelier peinture "Plaisir en liberté"

#### Exposition à la MPT Saint-Pierre du 11 mars au 1<sup>er</sup> avril.

Visible du lundi au vendredi, de 9h à 20h et le samedi de 9h à 12h. Tout public, gratuit. Vernissage le 15 mars.

### \* Mémoire de Saint-Pierre

#### Conférence "La campagne et la ville à Saint-Pierre"

Le 16 mars de 17h à 19h à la MPT Saint-Pierre.

Tout public. Gratuit.

### \* Échiquier brestois

Échec féminin. À la MPT Saint-Pierre. Le 6 mars de 14h à 17h. Tout public. Gratuit.

### \* Office Retraités Brestois

Journée mobilité seniors. À la MPT Saint-Pierre le 22 mars. 10h : conférence. 13h30-17h : ateliers au choix

Pour les seniors et sur inscription à l'ORB au : 02 98 80 30 03. Gratuit.

### \* Le CCQ Saint-Pierre, les habitants de Saint-Pierre et avec le soutien de la MPT Saint-Pierre.

Réunion d'habitants et du collectif citoyen.

À la MPT Saint-Pierre le 2 mars à 10h30.

Tout public. Gratuit.

## Médiathèque des Quatre-Moulins

\* Le samedi 9 mars à 14h30 : atelier "Haïkus et illustrations". Venez plonger dans l'univers poétique de deux artistes (Cécile Hudrisier et Agnès Domergue) et imaginez avec elles votre haïku et votre dessin. Tout public. Sur inscription au : 02 98 33 58 60

\* Le samedi 16 mars à 10h30, les "Matines" : histoires et comptines de toutes les couleurs ! Gratuit pour enfants de 3 mois à 3 ans. Sur inscription au : 02 98 33 58 60

\* Le mardi 26 mars à 16h30, dans le cadre du festival "Petite Marée", la médiathèque reçoit Barbara Glet pour le spectacle "Caché" : conte initiatique pour les petites oreilles qui raconte l'histoire d'un petit garçon qui part à l'aventure. Un spectacle pour parler aux rires et aux peurs des tout-petits. Gratuit pour les enfants de 6 mois à 3 ans et sur inscription à partir du 12 mars au 02 98 33 58 60.

## MOUEZH PAOTRED BREIZH

### Concert "Le chœur d'hommes de Bretagne".

Le 17 mars à 17h en l'Église Notre-Dame-De-Kerbonne.

Sous la direction de Jean-Marie Airault depuis 25 ans, ils chantent la Bretagne, sa culture, son histoire, sa langue.

Ils ont une originalité : ils viennent des quatre coins de la Bretagne, de Brest Métropole et du Pays de Brest à Nantes, de Perros Guirec à Lorient et Vannes....

## La "Boîte à chansons"

Dans le cadre de mille chœurs pour un regard de Rétina France, la "Boîte à Chansons", chorale de variétés en mouvements, vous invite le dimanche 24 mars de 14h30 à 15h30

ou de 16h30 à 17h30 à la MPT Saint-Pierre 25 rue Victor Eusen salle Odyssee. Entrée libre (un chapeau sera mis à disposition des spectateurs). À voir et à entendre !

## Bibliothèque de la Cavale Blanche

### \* "Pyjama party". Vendredi 15 Mars 2019 à 20h.

Contes en pyjama ! N'oublie pas ton doudou... Et en fin de séance, nous partagerons un bon chocolat chaud.

Sur inscription au 02 98 33 58 70

Pour les enfants à partir de 4 ans. Gratuit.

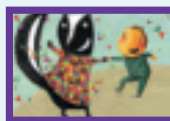
### \* "Petite Marée" . En partenariat avec l'ADAO.

#### "Loulou". Spectacle de Sophie Verdier

Samedi 30 mars à 10h30. Festival de contes dédié aux tout-petits.

Sur inscription au 02 98 33 58 70

De 12 mois à 3 ans. Gratuit.



## Centre social Kerourien

\* Jeudi 14 mars : journée "un temps pour soi" de 10h à 12h et 14h à 16h. Tarif : 1€

\* Lundi 4 mars de 16h à 18h : commande du cabas des champs. Jeudi 7 mars de 16h à 18h : livraison du cabas des champs.

Responsable de rédaction : Martine Gervais. Rédacteurs de ce numéro : Ollivier Disarbois, Jean-Luc Coat, Hervé Cadiou, Paul Person.

Imprimeur : Bureau 2000. Tél 0298402694 - imprimé sur papier garanti sans chlore. Logiciel utilisé : SCRIBUS. Le journal est aidé par la Ville de Brest et fait partie du Collectif des journaux de quartiers brestois.